

ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

НОВИ САД

БРОЈ: 13/2026

**ПРОГРАМ РАДА
ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА
ЗА 2026. ГОДИНУ**

ЈАНУАР 2026.

На основу члана 11, тачка 5. Покрајинске скупштинске одлуке о оснивању Војвођанског симфонијског оркестра, Покрајинске скупштинске одлуке о буџету АПВ за 2026. годину („Сл. лист АПВ“, број 63/2025) и члана 74. став 4. Закона о култури, в.д. директора Војвођанског симфонијског оркестра, Роман Бугар

доноси:

ПРОГРАМ РАДА
ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА
ЗА 2026. ГОДИНУ

Званични назив и адреса корисника буџетских средстава:

ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

21000 Нови Сад

Кратак опис корисника буџетских средстава:

Војвођански симфонијски оркестар основан је у фебруару 2011. године као уметнички наследник некадашњих Војвођанских симфоничара, са циљем да подстакне развој и видљивост симфонијске уметности и њених стваралаца на локалном и међународном нивоу. Организован по принципу ансамбла „стађоне“, оркестар је током протекле деценије изградио репутацију уметнички зрелог, технички поузданог и интерпретативно инспиративног састава.

Репертоар Војвођанског симфонијског оркестра обухвата класични симфонијски канон, ремек-дела позноромантичарске епохе, као и одабрана остварења музике 20. и 21. века, с посебним акцентом на савремено стваралаштво домаћих композитора. Поред стандардног концертног репертоара, оркестар негује и тематске пројекте, као и програме популарног карактера који допиру до шире публике кроз жанровску и формалну разноликост. Међу њима се издвајају концерти као што су *Дизни концерт: Чаробна музика из филмова* у МТС Дворани у Београду, програми за децу и традиционални новогодишњи гала концерти, у оквиру којих је оркестар наступао са великанима светске музичке сцене као што су Миша Мајски и Максим Венгеров. Војвођански симфонијски оркестар традиционално наступа на свечаном отварању реномираног међународног фестивала НОМУС, чиме негује континуирану сарадњу са Музичком омладином Новог Сада.

До сада је реализовано око 150 концерата у сарадњи са еминентним диригентима и солистима из земље и иностранства. Оркестром су, између осталих, дириговали: Емил Табаков, Ђанлука Марћано, Тимоти Редмонд, Леополд Хагер, Марко Хриберник, Максимилијан Хаберштот, Ђузепе Менголи, Алан Бјелински, Габријел Бебешелја, Бојан Суђић, Александар Којић, Србољуб Динић и Александар Марковић. Као солисти наступили су: Валериј Ојстрах, Сретен Крстић, Николас Алтштет, Шломо Минц, Полина Осетинска, Немања Радуловић, Роман Симовић, Иво Погорелић, Јулијан Рахлин, Нарек Хакназарјан, Петер Бенце, Мајкл Спајерс; Жељко Лучић, као и ансамбл „Јаношка“ и квартет „Терем“.

Први међународни наступ Војвођански симфонијски оркестар остварио је 2014. године, под вођством маистра Берислава Скендеровића, на 60. Сплитском лјету и 65.

Дубровачким љетним играма. За своје уметничке резултате оркестар је два пута добио признање Оркестар године (2014. и 2023), које додељује часопис „Музика класика“.

Успешно је наступао у најпрестижнијим концертним просторима у земљи, укључујући и Велику дворану Коларчеве задужбине, где је први пут гостовао 2015. године, а од 2022. редовно наступа, између осталог и на Београдским музичким свечаностима (БЕМУС), где је у октобру 2024. године остварио концерт са Јонасом Кауфманом у Плавој сали Центра „Сава“.

Сезона 2021/2022. донела је важну прекретницу у развоју ансамбла — долазак првог шефа-диригента, маистра Александра Марковића, уметника са запаженом међународном каријером. У периоду до јуна 2023. године реализован је низ значајних програма, међу којима се истичу: наступ са Јулијаном Рахлином на свечаном отварању фестивала Калеидоскоп културе – КОРЗО, 2022. године, Вердијев *Реквијем* у сарадњи с Хором Опере Српског народног позоришта и међународним квинтетом солиста, као и извођење *Друге симфоније* Густава Малера.

Сезону 2024/2025. обележили су наступи са врхунским уметницима: солистима Јонасом Кауфманом, Жељком Лучићем и Мајклом Спајерсом, пијанистима Симоном Трпческијем и Евом Геворгјан, виолинисткињама Маријом Милштајн и Ланом Зорјан, виолончелистом Иваном Сендецким и перкусионистом Небојшом Живковићем. Оркестром су дириговали Максимилијан Хабершток, Габријел Бебешела, Максим Ризанов, Микица Јевтић и Ђузепе Менголи.

У току своје делатности, Војвођански симфонијски оркестар остварио је сарадњу са другим културним институцијама и удружењима на територији Новог Сада и Војводине, међу којима се убрајају: Српско народно позориште, Музичка омладина Новог Сада, „Фондација Нови Сад 2021 – Европска престоница за културу“ и Академија уметности у Новом Саду, са којима је учествовао у реализацији различитих културних манифестација, као што су: фестивал НОМУС, фестивал Операрија, фестивал НЕО, фестивал БЕМУС, Калеидоскоп културе – КОРЗО, Новосадско музичко лето, ЦЕБЕФ – центар београдских фестивала и компанија Мегакомфилм. Војвођански симфонијски оркестар посредством неформалног образовања подстиче развој младе публике извођењем програма за децу, изводећи дела: „Пећа и вук“ Сергеја Прокофјева, „Карневал животиња“ Камија Сен-Санса и „Црвенкапица“ Пола Патерсона. Оркестар се између осталог у свом раду залаже за квалитетно радно окружење, омогућавајући музичарима ангажованим за рад у оркестру, адекватне и квалитетне услове за рад, а затим и сарадњу са афирмисаним и светски признатим диригентима и солистима.

Програм рада Војвођанског симфонијског оркестра дели се на:

1. РЕДОВНУ ДЕЛАТНОСТ
2. КОНЦЕРТНУ ДЕЛАТНОСТ
3. МЕЂУНАРОДНУ САРАДЊУ

- Редовна делатност за 2026. годину у планираном програму рада подразумева:

Циљ 1	Унапређење услова за рад и опремање (текуће поправке, одржавање, опрема)				
Индикатор 1.1.	Саниран, адаптиран или реконструисан простор за рад и/или набављена савремена опрема	Базна вредност (2022.)	2026.	2027.	2028.
	Извор верификације: програм рада и извештај о раду	1	1	1	1

Опис активности:

1. РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ

Расходи за запослене чине плате запослених, накнаде у натури (превоз и пакетићи за децу запослених), социјална давања запосленима, накнаде трошкова за превоз, јубиларне награде и друге помоћи запосленима.

2. СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Планирана су средства према следећем распореду:

- Трошкови платног промета и банкарских услуга,
- Енергетске услуге (струја, грејање),
- Комуналне услуге (водовод и канализација, чистоћа, информатика, заштита животне средине, дератизација и дезинсекција),
- Услуге комуникација (телефони, интернет, пошта),
- Трошкови осигурања,
- Закуп пословног простора и опреме.

3. ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Планирана су средства за одлазак запослених на службени пут у земљи или иностранству са циљем успостављања пословне сарадње и реализације концертног програма са домаћим/гостујућим стручњацима и уметницима. Односе се на трошкове

превоза, исплату дневница смештаја на службеном путу, коришћења сопственог возила и остале трошкове пословних путовања за запослене.

4. УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

Трошкови за услуге по уговору за редовну делатност планирани су према следећем распореду:

- Административне услуге – рачуноводствене и секретарске услуге,
- Компјутерске услуге - редовно одржавање сајта, редовно одржавање компјутерских програма и остале компјутерске услуге,
- Услуге информисања –штампање билтена, публикација, програмских књижица, плаката, информисања јавности, услуге рекламирања, медијске услуге радија и телевизије као и објављивање тендера, конкурса и информативних огласа,
- Стручне услуге (Управни и Надзорни одбор, правне услуге и остале стручне услуге које су у функцији реализације програма),
- Репрезентација,
- Остале опште услуге (остале опште услуге по уговору које су неопходне за несметан рад и програмске активности)

5. МАТЕРИЈАЛ

Материјал за редовну делатност планиран је за следеће ставке:

- Канцеларијски материјал, ХТЗ опрема, цвеће и зеленило,
- Материјал за одржавање хигијене објекта и материјал за угоститељство.

6. ОПРЕМА

Планирана је набавка следеће опреме:

- Административна опрема,
- Опрема за културу.

- Концертна делатност за 2026. годину у планираном програму рада подразумева:

Циљ 1	Реализација концертне делатности				
Индикатор 1.1	<u>Број реализованих концертних продукција</u>	Базна вредност (2024.)	2026.	2027.	2028.
	Извор верификације: програм рада и извештај о раду (на годишњем нивоу - број концертних програма)	11	7	10	12
Циљ 2	Повећање доступности пројеката установе у земљи и региону				
Индикатор 2.1	<u>Извођење концертних програма ван седишта установе</u>	Базна вредност (2024.)	2026.	2027.	2028.
	Извор верификације: програм рада и извештај о раду	3	2	3	3
Циљ 3	Унапређење садржаја пројеката установе са циљем подизања свести о значају родне равноправности				
Индикатор 3.1	<u>Број подржаних родно одговорних пројеката</u>	Базна вредност (2024.)	2026.	2027.	2028.
	Извор верификације: програм рада и извештај о раду (пројекти у чијој реализацији запажену улогу имају ауторке—композиторке, диригенткиње, солисткиње, као и награде, омажи, и друга признања женама, у оквиру реализованих пројеката)	5	3	5	6

С обзиром на то да је Програм рада постављен по узору на сродне институције (филхармоније и симфонијске оркестре), који је у вези са концертном сезоном (која би у случају календарске 2026. године, била сезона 2025/2026 и 2026/2027), док годишњи финансијски план прати календарску годину, долази до дисконтинуитета у области финансијског планирања (дакле на половини сезоне), а самим тим и проблема, јер се наступи гостујућих солиста и диригената, по правилу планирају и до две-три године унапред, а некад, услед непредвиђених околности могу бити отказани, због чега је потребно пронаћи замену. С обзиром на законску регулативу која регулише ову област ауторских хонорара, овај проблем ће се и даље превазилазити само прелиминарним планирањем њиховог ангажмана односно усклађивањем и корекцијама програма рада у току текуће године.

- Планирана концертна делатност обухвата 7 концерата, који би били реализовани:

1. 26. фебруар 2026. године, Синагога, Нови Сад

Програм:

Е. Елгар: Концерт за виолончело и оркестар, оп. 35

А. Скрјабин: Симфонија бр. 2, оп. 29 у це - молу

ЦИЉ: Сарадња реномираног иностраног солисте и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, које је мање познато или ређе извођено на овим просторима. У вези са тим унапређује се приступачност квалитетног културно-уметничког садржаја свим заинтересованим грађанима и грађанкама, чиме се, кроз неформално образовање остварује веза са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посеђује концерте класичне музике

2. 26. март 2026. године, Синагога, Нови Сад

Програм:

Д. Карвитен: Увертира ОДТА

Ц. Дав: Концерт за тромбон и оркестар *Stargazer*

В. Валтон: Симфонија бр. 1

ЦИЉ: Сарадња иностраног диригента и реномираног солисте са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво британских композитора и тако укаже на ређе интерпретиран програм на овим просторима. Оваква врста „тематског“ концерта, посредством неформалног образовања, такође унапређује приступачност културе свим заинтересованим грађанима и грађанкама. Позивајући се на члан 43. Закона о родној равноправности, родна равноправност у области културе обухвата једнаку слободу културног и уметничког стваралаштва за жене и мушкарце, као и једнаке могућности у испољавању и развијању талената у уметничком и културном стваралаштву за жене и мушкарце.

3. 26. април 2026 .године, Синагога, Нови Сад

Програм:

С. Прокофијев: Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у ге-молу, ор. 16

Ј. Брамс: Симфонија бр. 4 у е-молу, оп. 98

ЦИЉ: Сарадња реномираног иностраног солисте и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, које је мање познато или ређе извођено на

овим просторима. У вези са тим унапређује се приступачност квалитетног културно-уметничког садржаја свим заинтересованим грађанима и грађанкама, чиме се, кроз неформално образовање остварује веза са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике.

4. 21. мај 2026. године, Велика сцена „Јован Ђорђевић“ Српско народно позориште

Програм:

Г. Малер: *Блумине*

Г. Малер: *Песме путујућег калфе* (Lieder eines fahrenden Gesellen)

Г. Малер: Симфонија бр. 1 у Де-дуру, *Титан*

ЦИЉ: Сарадња иностраног диригента и локалног светски признатог солисте са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, које је мање познато или ређе извођено на овим просторима. У вези са тим унапређује се приступачност квалитетног културно-уметничког садржаја свим заинтересованим грађанима и грађанкама, чиме се, кроз неформално образовање остварује веза са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике. Оваква врста „тематског“ концерта, посредством неформалног образовања, такође унапређује приступачност културе свим заинтересованим грађанима и грађанкама.

5. 21. јун 2026. године, Синагога, Нови Сад СВЕТСКИ ДАН МУЗИКЕ

Програм:

Л. ван Бетовен: Троструки концерт за виолину, виолончело и клавир у Це-дуру, оп. 56

Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 7 у А-дуру, оп. 92

ЦИЉ: Сарадња реномираног иностраног диригента и локалних солиста са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, које је мање познато или ређе извођено на овим просторима. У вези са тим унапређује се приступачност квалитетног културно-уметничког садржаја свим заинтересованим грађанима и грађанкама, чиме се, кроз неформално образовање остварује веза са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике. Позивајући се на члан 43. Закона о родној равноправности, родна равноправност у области културе обухвата једнаку слободу културног и уметничког стваралаштва за жене и мушкарце, као и једнаке могућности у испољавању и развијању талената у уметничком и културном стваралаштву за жене и мушкарце.

**6. Октобар 2026. године, Синагога, Нови Сад
Фестивал НОМУС**

Програм:

Б. Бритн: Концерт за виолину и оркестар
Б. Бритн: Симфонија

ЦИЉ: Сарадња иностраних солиста и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ такође да утврди сарадњу локалних партнера на пројектима и тако подстакне значај међусобне сарадње на презентацији класично-музичког стваралаштва и кроз неформално образовање оствари везу са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике.

**7. Децембар 2026. године, Велика сцена „Јован Ђорђевић“ Српско народно
позориште
Новогодишњи гала концерт**

ПРОГРАМ ће бити накнадно конципиран у зависности од селекције солиста.

ЦИЉ: Сарадња иностраних солиста и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ такође да утврди сарадњу локалних партнера на пројектима и тако подстакне значај међусобне сарадње на презентацији класично-музичког стваралаштва и кроз неформално образовање оствари везу са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике, а самим тим својим културно-уметничким програмом учествује у реализацији прославе новогодишњих и божићних празника.

- **Међународна сарадња за 2026. годину у планираном програму рада подразумева:**

Циљ 1	Унапређење садржаја пројеката установе у сарадњи са међународним институцијама у региону				
Индикатор 1.1	Број успостављених сарадњи	Базна вредност (2024.)	2026.	2027.	2028.
	Извор верификације: програм рада и извештај о раду	0	1	2	2

- Планирана међународна сарадња обухвата један међународни пројекат, који подразумева:

1. 8-11. април 2026. године, Будимпешта, Мађарска

Међународни сајам уметничке и класичне музичке сцене: Classical: NEXT

ЦИЉ: Представљање сектора културе, односно класичне музичке сцене Републике Србије, Аутономне Покрајине Војводине и Града Новог Сада на међународном нивоу. Учешћем на овом догађају оркестар тежи успостављању и унапређењу сарадње са иностраним оркестрима, установама културе и организацијама у области културе, као и иницирању заједничких програмских и продукционих активности. Посебан циљ је јачање комуникације и умрежавања културних актера у оквиру међународне професионалне платформе Classical: NEXT 2026. Учешће доприноси и повећању ефикасности и унапређењу модела координације и сарадње између музичких ансамбала и институција. Истовремено, циљ је подстицање иницијативности у области културе, као и презентација програмске делатности оркестра и савремених модела рада са публиком у међународном контексту.

- Циљ Војвођанског симфонијског оркестра је да у 2026. години настави обављање своје културне делатности кроз неговање:
 - продукције музичке културне баштине;
 - организовање и извођење концерата и других сродних културно-уметничких манифестација;
 - неговања и развијања оркестарског музицирања;
 - подстицања савременог стваралаштва у области уметничке музике;
 - сарадње са сродним музичким установама и оркестрима у земљи и иностранству.
- Све наведено се заснива на високо професионалним стандардима достигнутим у претходним годинама, тежећи ка њиховој одрживости, кроз сарадњу са реномираним диригентима и солистима светске уметничке сцене.
- Сходно Закону о родној равноправности и члану 43. један од важних циљева Војвођанског симфонијског оркестра у 2026. години је интеграција родне перспективе у садржај Програма рада, односно пружање активнијег учешћа жена уметница: оркестарских музичарки, солисткиња и композиторки. Указивање на важност и већу видљивост учешћа жена уметница биће посебно исказано на концерту у марту и јуну 2026. године, а свакако ће се и у оквиру других концерата у току године промовисати родна равноправност кроз равноправно учешће жена у оркестарском саставу.
- У начину рада ВСО-а за ову годину, у договору са Покрајинским секретаријатом за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, сходно тренутним финансијским могућностима и немогућности отварања нових радних места за запошљавање музичара, задржава уговорни систем функционисања као и претходне године.

ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ ПРОГРАМА РАДА ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА У 2026. ГОДИНИ

Средства за реализацију Програма рада Војвођанског симфонијског оркестра у 2026. години су усклађена са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2026. годину као и са Финансијским планом Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и планирана су у:

разделу 07.01,

функционална класификација 820,

програм – 1203 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва,

програмска активност 1006 – Подршка раду установа у области стваралаштва

назив активности	извор прихода 01 00	социјални доприноси 03 00	извор прихода 04 00	извор прихода 13 06	укупно
ПА 1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ	12.950.000,00	100.000,00	400.000,00	500.000,00	13.950.000,00
ПА 2. КОНЦЕРТНА ДЕЛАТНОСТ	46.786.602,53		1.700.000,00	3.500.000,00	51.986.602,53
УКУПНО:	59.736.602,53	100.000,00	2.100.000,00	4.000.000,00	65.936.602,53

Војвођански симфонијски оркестар ће током 2026. године аплицирати на конкурсе Министарства културе Републике Србије и Града Новог Сада у области културе, у циљу садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности наведених у делу Финансијски показатељи програма рада Војвођанског симфонијског оркестра у 2026. години.

Уколико Војвођанском симфонијском оркестру, из ових извора буду одобрена додатна средства у текућој години, отварање апропријација, од стране Покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издатака по том основу, сходно члану 5. став 6. Закон о буџетском систему, укључује се у Програм рада Војвођанског симфонијског оркестра за 2026. годину.

Војвођански симфонијски оркестар ће измирење расхода и издатака вршити у складу са чланом 52. Закон о буџетском систему.

У Новом Саду,
22. јануар 2026. године

В.Д. директора
Роман Бугар

