

**ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР**

**НОВИ САД**

**БРОЈ: 298/2023**

**ПРОГРАМ РАДА  
ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА  
ЗА 2024. ГОДИНУ**

**ДЕЦЕМБАР 2023.**

На основу члана 11, тачка 5. Покрајинске скупштинске одлуке о оснивању Војвођанског симфонијског оркестра, Покрајинске скупштинске одлуке о буџету АПВ за 2024. годину и члана 74. став 4. Закона о култури, директор Војвођанског симфонијског оркестра Роман Бугар,

доноси:

**ПРОГРАМ РАДА  
ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА  
ЗА 2024. ГОДИНУ**

**Званични назив и адреса корисника буџетских средстава:**

ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР

21000 Нови Сад

**Кратак опис корисника буџетских средстава:**

Војвођански симфонијски оркестар је формиран у фебруару 2011. године, настављајући рад Војвођанских симфоничара. Организован је по принципу ансамбла „стајоне“, који у току једне сезоне оствари у просеку између 11 и 17 концерата. За 12 година делатности реализовао је преко 130 концерата, извео преко 70 премијерних програма са учешћем светски признатих домаћих и страних дириџената и солиста, међу којима се издвајају следећи уметници: Саулијус Сондецкис, Марко Паризото, Матс Лиљефорс, Маркус Пошнер, Лижија Амадио, Филип Пикет, Франческо ла Векија, Бундит Унгрангсе, Младен Тарбук, Илмар Лапинш, Емил Табаков, Едуард Топчјан, Тигран Хакназарјан, Лиор Шамбадал, Клаудио Вандели, Филип Гринберг, Берислав Скендеровић, Србољуб Динић, Ејуб Гулијев, и Александар Марковић, те солисте међу којима су били Валериј Ојстрах, Мартин Кефлер, Сретен Крстић, Сипријен Кацарис, Нарек Хакназарјан, Александар Бузлов, Хачатур Алмазјан, Лоренцо Гато, Бетина Ранх, Иракли Мурјикнели, Ивона Соботка, Татјана Самуил, Итамар Зорман, Александар Маџар, Рита Кинка, Јасминка Станчул, Кристоф Бернер, Немања Радуловић, Катарина Јовановић, Небојша Јован Живковић, Лаура Леваи Аксин, Гзавије Филипс, Жан-Марк Филипс Варжабедјан, Николас Алтштет, Маја Богдановић, Милијана Николић, Дејан Богдановић, Ањело Дезидерио, Младен Чолић, Ратимир Мартиновић, Александар Тасић, Ксенија Јанковић, Ирена Јосифоска, Александра Шуклар, Роман Симовић, Роберт Лакатош, Радован Влатковић, Кемал Гекић, Иво Погорелић, Стефан Миленковић, Шломо Минц, Гордан Николић, Миша Мајски, Полина Осетинска, квартет „Терем“ и ансамбл „Јаношка“. У току своје делатности, Војвођански симфонијски оркестар остварио је сарадњу са другим културним институцијама и удружењима на територији Новог Сада и Војводине као што су: Српско народно позориште, Музичка омладина Новог Сада, „Фондација Нови Сад 2021 – Европска престоница за културу“ и Академија уметности у Новом Саду, са којима је учествовао у реализацији различитих манифестација попут: фестивала НОМУС, фестивала Операрија, фестивала НЕО, Калеидоскоп културе – КОРЗО, Новосадско музичко лето.

Војвођански симфонијски оркестар посредством неформалног образовања подстиче развој младе публике извођењем програма за децу, попут дела: „Пећа и вук“ Сергеја Прокофијева и „Карневал животиња“ Камија Сен-Санса. Оркестар се између осталог у свом раду залаже за квалитетно радно окружење, омогућавајући музичарима ангажованим за рад у оркестру, адекватне и квалитетне услове за рад, а затим и сарадњу са афирмисаним и светски признатим диригентима и солистима.

Програм рада Војвођанског симфонијског оркестра дели се на:

1. РЕДОВНУ ДЕЛАТНОСТ
2. КОНЦЕРТНУ ДЕЛАТНОСТ

- **Редовна делатност за 2024. годину у планираном програму рада подразумева:**

Циљ 1	<b>Унапређење услова за рад и опремање</b> (текуће поправке, одржавање, опрема)				
Индикатор 1.1.	Саниран, адаптиран или реконструисан простор за рад и/или набављена савремена опрема	Базна вредност (2021.)	2024.	2025.	2026.
	Извор верификације: програм рада и извештај о раду	1	1	1	1

Опис активности:

#### 1. РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ

Расходи за запослене чине плате запослених, накнаде у природи (превоз и пакетићи за децу запослених), социјална давања запосленима, накнаде трошкова за превоз, јубиларне награде и друге помоћи запосленима.

#### 2. СТАЛНИ ТРОШКОВИ

Планирана су средства према следећем распореду:

- Трошкови платног промета и банкарских услуга,
- Енергетске услуге (струја, грејање),
- Комуналне услуге (водовод и канализација, чистоћа, информатика, заштита животне средине, дератизација и дезинсекција),
- Услуге комуникација (телефони, интернет, пошта),
- Трошкови осигурања ,
- Закуп пословног простора и опреме.

### 3. ТРОШКОВИ СЛУЖБЕНИХ ПУТОВАЊА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Планирана су средства за одлазак запослених на службени пут у земљи или иностранству са циљем успостављања пословне сарадње и реализације концертног програма са домаћим/гостујућим стручњацима и уметницима. Односе се на трошкове превоза, исплату дневница смештаја на службеном путу, коришћења сопственог возила и остале трошкове пословних путовања за запослене.

### 4. УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ

Трошкови за услуге по уговору за редовну делатност планирани су према следећем распореду:

- Административне услуге – рачуноводствене услуге,
- Компјутерске услуге - редовно одржавање сајта, редовно одржавање компјутерских програма и остале компјутерске услуге,
- Услуге информисања – објављивање тендера и конкурса,
- Стручне услуге (Управни и Надзорни одбор, уговори о привремено повременим пословима, правне услуге и др...),
- Репрезентација,
- Остале опште услуге ( Услуге спремања пословног простора и др....).

### 5. МАТЕРИЈАЛ

Материјал за редовну делатност планиран је за следеће ставке:

- Канцеларијски материјал, ХТЗ опрема, цвеће и зеленило,
- Материјал за одржавање хигијене објекта и материјал за угоститељство.

### 6. ОПРЕМА

Планирана је набавка следеће опреме:

- Административна опрема,
- Опрема за културу.

- **Концертна делатност за 2024. годину у планираном програму рада подразумева:**

Циљ 1	Реализација концертне делатности				
Индикатор 1.1	<u>Број реализованих концертних продукција</u>	Базна вредност (2022.)	2024.	2025.	2026.

	Извор верификације: програм рада и извештај о раду <i>(на годишњем нивоу - број концертних програма)</i>	15	11	13	15
<b>Циљ 2</b>	<b>Повећање доступности пројеката установе у земљи и региону</b>				
<b>Индикатор 2.1</b>	<u>Извођење концертних програма ван седишта установе</u>	Базна вредност (2022.)	2024.	2025.	2026.
	Извор верификације: програм рада и извештај о раду	2	1	2	3
<b>Циљ 3</b>	<b>Унапређење садржаја пројеката установе са циљем подизања свести о значају родне равноправности</b>				
<b>Индикатор 3.1</b>	<u>Број подржаних родно одговорних пројеката</u>	Базна вредност (2021.)	2024.	2025.	2026.
	Извор верификације: програм рада и извештај о раду <i>(пројекти у чијој реализацији запажену улогу имају ауторке–композиторке, диригенткиње, солисткиње, као и награде, омажи, и друга признања женама, у оквиру реализованих пројеката)</i>	10	5	6	6

С обзиром на то да је Програм рада постављен по узору на сродне институције (филхармоније и симфонијске оркестре), који је у вези са концертном сезоном (која би у случају календарске 2024. године, била сезона 2023/2024 и 2024/2025), док годишњи финансијски план прати календарску годину, дакле на половини сезоне, због чега долази до дисконтинуитета у области финансијског планирања, а самим тим и проблема, јер се наступи гостујућих солиста и диригената, по правилу планирају и до две-три године унапред, а некад, услед непредвиђених околности могу бити отказани, због чега је потребно пронаћи замену. С обзиром на законску регулативу која регулише ову област ауторских хонорара, овај проблем ће се и даље превазилазити само прелиминарним планирањем њиховог ангажмана односно усклађивањем и корекцијама програма рада у току текуће године.

- **Планирана концертна делатност** обухвата 11 концерата, који би били реализовани:

### **1. 9. фебруар 2024. Новосадска Синагога**

**Програм:**

Х. Монакајо: Синфонијета

Н. Метнер: Концерт за клавир бр. 1, оп.33

А. Дворжак: Симфонија бр. 9 „Из Новог света“

ЦИЉ: Сарадња страног реномираног диригента, са локалним реномираним пијанистом и ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра и рад на концертном извођењу дела из опуса класичног музичког стваралаштва, које је мање познато или ређе извођено на овим просторима. У вези са тим унапређује се културно-музичко стваралаштво и приступачност културе грађанима и грађанкама, чиме се, кроз неформално образовање остварује веза са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике.

### **2. 15. март 2024. Градска концертна дворана Нови Сад**

**Програм:**

М. Балакиријев: Исламеј

Ф. Менделсон: Концерт за виолину и оркестар у е-молу

Н. Римски-Корсаков: Шехерезада

ЦИЉ: Сарадња иностраног солисте и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, компоновано по узору на оријенталне мотиве и на тај начин повеже интересовање композитора за источну културу и уметност. Оваква врста „тематског“ концерта такође унапређује културно-музичко стваралаштво и приступачност културе грађанима и грађанкама, посредством неформалног образовања.

### **3. 18. март 2024. године, Коларчева Задужбина, Београд**

**Програм:**

М. Балакиријев: Исламеј

С. Рахмањин: Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у де-молу

Н. Римски-Корсаков: Шехерезада

ЦИЉ: Сарадња иностраног солисте и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, компоновано по узору на оријенталне мотиве и на тај начин повеже интересовање композитора за источну културу и уметност. Оваква врста „тематског“ концерта такође унапређује културно-музичко стваралаштво и приступачност културе грађанима и грађанкама, посредством неформалног образовања,

као и проширивању интересовања публике за овакву врсту програма ван седишта установе, односно гостовања у Београду.

#### **4. 12. април 2024. године, Новосадска Синагога**

##### **Програм:**

С. Прокофиев: Концерт за клавир и оркестар бр. 3, оп. 26 у Це-дуру

Д. Шостакович: Симфонија бр. 1, оп. 10 у еф-молу

ЦИЉ: Сарадња иностраног солисте и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, а такође утиче на презентацију жена у извођачком музичком саставу у овом случају солисткиње на клавиру. Позивајући се на члан 43. Закона о родној равноправности, Родна равноправност у области културе обухвата једнака слободу културног и уметничког стваралаштва за жене и мушкарце, као и једнаке могућности у испољавању и развијању талената у уметничком и културном стваралаштву за жене и мушкарце.

#### **5. Мај 2024. године, Новосадска Синагога**

**ПРОГРАМ** ће бити накнадно конципиран у зависности од селекције солиста.

ЦИЉ: Сарадња иностраног солисте и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, а такође утиче на презентацију жена у композиторском музичком стваралаштву. Позивајући се на члан 43. Закона о родној равноправности, родна равноправност у области културе обухвата једнака слободу културног и уметничког стваралаштва за жене и мушкарце, као и једнаке могућности у испољавању и развијању талената у уметничком и културном стваралаштву за жене и мушкарце.

#### **6. 1. јун 2024. године, Новосадска Синагога**

##### **Програм:**

П. И. Чајковски: Музика из балета „Крцко Орашчић“ – концертно извођење

ЦИЉ: У циљу неформалног образовања деце и младих људи, као и креирања нове публике, у сарадњи са реномираним локалним диригентом и ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра, на Светски дан детета биће приређен концерт за млађу публику. На овај начин Војвођански симфонијски оркестар жели да да свој допринос у креирању здраве друштвене и животне средине, за континуирано и систематско улагање у развој омладине. Позивајући се на члан 43. Закона о родној равноправности, родна равноправност у области културе обухвата једнака слободу културног и уметничког стваралаштва за жене и мушкарце, као и једнаке могућности у

испољавану и развијању талената у уметничком и културном стваралаштву за жене и мушкарце.

## **7. 21. јун 2024. године, СВЕТСКИ ДАН МУЗИКЕ**

### **Програм:**

Б. Сметана: Шарка

Е. Елгар: Концерт за виолончело у е-молу, оп. 85

А. Дворжак: Симфонија бр. 8 у Ге-дуру

ЦИЉ: Реномирани домаћи диригент са реномираним иностраним солистом у сарадњи са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра и локалним партнерима имају за циљ да са публиком прославе Светски дан музике и на тај начин унапреде културно-музичко стваралаштво и приступачност културе грађанима и грађанкама, чиме се, кроз неформално образовање остварује веза са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике.

## **8. Септембар 2024. године, Булевар Михајла Пупина Нови Сад Калеидоскоп културе – КОРЗО**

**ПРОГРАМ** ће бити накнадно конципиран у договору са партнером пројекта

ЦИЉ: Сарадња иностраног солисте и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ такође да утврди сарадњу локалних партнера на пројектима и тако подстакне значај међусобне сарадње на презентацији класично-музичког стваралаштва и кроз неформално образовање оствари везу са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике. Позивајући се на члан 43. Закона о родној равноправности, родна равноправност у области културе обухвата једнака слободу културног и уметничког стваралаштва за жене и мушкарце, као и једнаке могућности у испољавану и развијању талената у уметничком и културном стваралаштву за жене и мушкарце.

## **9. 18. октобар 2024. године, Новосадска Синагога Фестивал НОМУС**

**Програм:** Обележавање 200 година од рођења композитора Антона Брукнера

А. Брукнер: Миса у еф-молу

Те Деум

Псалм 150

ЦИЉ: Сарадња иностраних солиста и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ такође да утврди сарадњу локалних партнера на пројектима и тако подстакне значај међусобне сарадње на презентацији



класично-музичког стваралаштва и кроз неформално образовање оствари везу са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике.

#### **10. Новембар 2024. године, Новосадска Синагога**

##### **Програм:**

Е. Корнголд: Концерт за виолину

Е. Корнголд: *The Sea Hawk overture*

ЦИЉ: Сарадња иностраног солисте и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ да публици представи класично музичко стваралаштво, а такође утиче на презентацију жена у композиторском музичком стваралаштву. Позивајући се на члан 43. Закона о родној равноправности, родна равноправност у области културе обухвата једнака слободу културног и уметничког стваралаштва за жене и мушкарце, као и једнаке могућности у испољавању и развијању талената у уметничком и културном стваралаштву за жене и мушкарце.

#### **11. Децембар 2024. године, Српско народно позориште Новогодишњи гала концерт**

**ПРОГРАМ** ће бити накнадно конципиран у зависности од селекције солиста.

ЦИЉ: Сарадња иностраних солиста и диригента са ангажованим музичарима у саставу Војвођанског симфонијског оркестра има за циљ такође да утврди сарадњу локалних партнера на пројектима и тако подстакне значај међусобне сарадње на презентацији класично-музичког стваралаштва и кроз неформално образовање оствари везу са новом, младом публиком и креирањем заједнице која редовно посећује концерте класичне музике, а самим тим својим културно-уметничким програмом учествује у реализацији прославе новогодишњих и божићних празника.

- Циљ Војвођанског симфонијског оркестра је да у 2024. години настави обављање своје културне делатности кроз неговање:
  - музичке културне баштине продукције;
  - организовање и извођење концерата и других сродних културно-уметничких манифестација;
  - неговања и развијања оркестарског музицирања;
  - подстицања савременог стваралаштва у области уметничке музике;
  - сарадње са сродним музичким установама и оркестрима у земљи и иностранству.

- Све наведено се заснива на високо професионалним стандардима достигнутим у претходним годинама, тежећи ка њиховој одрживости, кроз сарадњу са реномираним диригентима и солистима светске уметничке сцене.
- Сходно Закону о родној равноправности и члану 43. један од важних циљева Војвођанског симфонијског оркестра у 2023. години је интеграција родне перспективе у садржај Програма рада, односно пружање активнијег учешћа жена уметница: оркестарских музичарки и солисткиња. Указивање на важност и већу видљивост учешћа жена уметница биће посебно исказано на концертима у марту и мају 2023. године, а свакако ће се и у оквиру других концерата у току године промовисати родна равноправност кроз равноправно учешће жена у оркестарском саставу.
- У начину рада ВСО-а за ову годину, у договору са Покрајинским секретаријатом за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама, сходно тренутним финансијским могућностима и немогућности отварања нових радних места за запошљавање музичара, задржава уговорни систем функционисања као и претходне године.

### **ФИНАНСИЈСКИ ПОКАЗАТЕЉИ ПРОГРАМА РАДА ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА У 2024. ГОДИНИ**

Средства за реализацију Програма рада Војвођанског симфонијског оркестра у 2024. години су усклађена са Покрајинском скупштинском одлуком о буџету Аутономне покрајине Војводине за 2024. годину као и са Финансијским планом Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама и планирана су у:

разделу 07.01,

функционална класификација 820,

програм – 1203 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва,

програмска активност 1006 – Подршка раду установа у области стваралаштва

назив активности	извор прихода 01 00	социјални доприноси 03 00	извор прихода 04 00	извор прихода 13 06	укупно
<b>ПА 1. РЕДОВНА ДЕЛАТНОСТ</b>	13.400.000,00	100.000,00	300.000,00	500.000,00	14.300.000,00

<b>ПА 2. КОНЦЕРТНА ДЕЛАТНОСТ</b>	36.200.220,47		1.500.000,00	1.700.000,00	39.400.220,47
<b>УКУПНО:</b>	<b>49.600.220,47</b>	<b>100.000,00</b>	<b>1.800.000,00</b>	<b>2.200.000,00</b>	<b>53.700.220,47</b>

Војвођански симфонијски оркестар ће током 2024. године аплицирати на конкурсе Министарства културе и информисања и Града Новог Сада у области културе, у циљу садржајније и квалитетније реализације планираних програмских активности наведених у делу Финансијски показатељи програма рада Војвођанског симфонијског оркестра у 2024. години.

Уколико Војвођанском симфонијском оркестру, из ових извора буду одобрена додатна средства у текућој години, отварање апропријација, од стране Покрајинског органа управе надлежног за послове финансија за извршавање расхода и издатака по том основу, сходно члану 5. став 6. Закон о буџетском систему, укључује се у Програм рада Војвођанског симфонијског оркестра за 2024. годину.

Војвођански симфонијски оркестар ће измирење расхода и издатака вршити у складу са чланом 52. Закон о буџетском систему.

Нови Сад, 01.12.2023.

Директор  
Роман Бугар

