

ВОЈВОЂАНСКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР
НОВИ САД
БРОЈ: 24/2024

ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ ВОЈВОЂАНСКОГ СИМФОНИЈСКОГ
ОРКЕСТРА ЗА 2023. ГОДИНУ

ЈАНУАР 2024.

Војвођански симфонијски оркестар (у даљем тексту ВСО) је у својој дванаестој години рада, на уметничком и пословно-финансијом плану, остварио успешне и запажене резултате.

У 2023. години ВСО одржао је 12 (дванаест) премијерних концерата према усвојеном Плану и програму рада.

- **Први концерт:** 24. фебруар 2023. на програму: Р. Штраус: Концерт за хорну и оркестар бр. 1; Р. Штраус: Кончертино за кларинет и фагот; Р. Шуман: Симфонија бр. 1.

- **Други концерт:** 17. март 2023. на програму: Ф. Менделсон: Хебриди, концертна увертира; П. И. Чајковски: Концерт за клавир и оркестар бр. 1; Ф. Менделсон: Симфонија бр. 3 у а-молу, Шкотска.

- **Трећи концерт:** 22. април 2023. на програму: Ј. Брамс: Академска увертира; А. Дворжак: Концерт за виолончело и оркестар бр. 2; П. И. Чајковски: Симфонија бр. 5.

- **Четврти концерт:** 19. мај 2023. на програму: Р. Штраус: Циклус песама Brentano Lieder, избор; Р. Штраус: Арија Зербинете из опере Ariadne auf Naxos; Г. Малер: Симфонија бр. 4.

- **Пети концерт:** 1. јун 2023. (КОНЦЕРТ ЗА ДЕЦУ), на програму: К. Сен-Санс: *Карневал животиња*.

- **Шести концерт:** 21. јун 2023. (СВЕТСКИ ДАН МУЗИКЕ), на програму: Ф. Менделсон: Увертира оп. 21 „Сан летње ноћи“; М. де Фаља: „Тророги шешир“, Свита бр. 1 и бр. 2; Н. Римски-Корсаков: „Капричо Еспањол“; Ц. Гершвин: „Рапсодија у плавом“.

- **Седми концерт:** 23. јун 2023. (КОНЦЕРТ ЗА ДЕЦУ), на програму: К. Сен-Санс: *Карневал животиња*.

- **Осми концерт:** 7. септембар 2023. (КОРЗО), на програму: *Peter Vence show*.

- **Девети концерт:** 18. октобар 2023. (НОМУС) на програму: С. Рахмањинов: Клавирски концерт бр. 2, у це-молу; М. Мусоргски: „Ноћ на голом брду“; М. Мусоргски: „Слике са изложбе“.

- **Десети концерт:** 12. новембар 2023. Ј. Н. Хумел: Концерт за трубу и оркестар; Ј. Хајдн: Концерт за трубу у Ес дуру; Р. Штраус: Магбет оп. 23; Р. Штраус: Дон Жуан.

- **Једанаести концерт:** 12. децембар 2023. (КОНЦЕРТ ЗА ДЕЦУ) на програму: К. Сен-Санс: *Карневал животиња*

- **Дванаести концерт:** 28. децембар 2023. (НОВОГОДИШЊИ ГАЛА КОНЦЕРТ) на програму: Ј. Сибелијус: *Финландија*; Ј. Сибелијус: Концерт за виолину и оркестар оп. 47 у де-молу; Н. Римски-Корсаков: Свита „Бадње вече“.

На горе наведеним концертима наступили су уметници светског реномеа:

- **солисти:** Никола Ћирић (хорна), Александар Тасић (кларинет), Немања Михаиловић (фагот), Полина Осетинска (клавир), Петар Пејчић (виолончело), Нина Доминко (сопран), Антонио Серано (усна хармоника), Милован Филиповић (глумац), Петер Бенце (клавир), Иво Погорелић (клавир), Селина От (труба), Максим Венгеров (виолина).

- и **диригенти:** Александар Марковић, Марко Хриберник, Бојан Суђић, Урлих Виндфур, Алан Бјелински, Александар Којић, Србољуб Динић, Габриел Бебешела.

Годину 2023. Војвођански симфонијски оркестар је започео у жељи да сталне чланове оркестра представи као солисте и еминентне музичаре. Уз диригента Александра Марковића, као уметничког руководиоца оркестра, публици у Новом Саду представили су се: Никола Ћирић (хорна), Александар Тасић (кларинет) и Немања Михаиловић (фагот), изводећи дела за свој соло инструмент и оркестар, из композиторског пера Рихарда Штрауса.

Другим концертном у 2023. години, Војвођанским симфонијским оркестром дириговао је Марко Хриберник из Словеније, док је солисткиња била пијанисткиња, уметница значајне међународне каријере Полина Осетинска. Овај концерт је обележило извођење дела из симфонијског стваралачког опуса Феликса Менделсона, као и чувени Концерт за клавир бр. 1 у бе-молу, Петра Илича Чајковског.

На концерту реализованом 22. априла 2023. године, публици у Новом Саду представио се један од најперспективнијих младих виолончелиста Петар Пејчић, док је маестро Бојан Суђић дириговао Војвођанским симфонијским оркестром.

Четврти концерт у 2023. години, реализован у петак 19. маја био је посвећен стваралаштву немачких композитора с краја 19. века, односно соло песмама Рихарда Штрауса, као и Малеровој Симфонији бр. 4. Војвођанским симфонијским оркестром је дириговао маестро Урлих Виндфур, свестрани немачки уметник, који плени својим очаравајућим диригентским жаром, полетношћу и посебним осећајем за звук, док је солисткиња била сопранисткиња Нина Доминико, добитница значајних признања за своју уметничку и извођачку делатност.

Међународни дан детета, 1. јуна 2023. године, Војвођански симфонијски оркестар је обележио концертном за децу у извођењу дела „Карневал животиња“, француског композитора Камија Сен-Санса. Четири извођења, колико је тог дана реализовано у Новосадској Синагоги, посетило је око 2000 деце, старосне групе од предшколског узраста до четвртог разреда основне школе, који су имали групне посете са својим васпитачицама и учитељицама из новосадских обданишта и основних школа. Због изузетне успешности ових концерата, Карневал животиња је поновљен у три извођења на Новосадском музичком лету у дворишту ОТП банке, а затим 15. децембра поново у три извођења у Новосадској Синагоги. Овакве врсте концерата за децу, показала су велико интересовање деце, родитеља и просветних радника, указала на потребу за оваквим видом музичке едукације код млађих генерација и подстакла на више планирања и извођења оваквих врста концерата.

Светски дан музике обележен је наступом славног шпанског музичара Антонија Серана и диригента Алана Бјелинског, који су пригодним, летњим програмом у дворишту ОТП банке са бројном публиком прославили овај значајан датум. Солиста је на усној

хармоници представио сопствену виртуозност и техничко умеће, док је маестро Алан Бјелински руководио Војвођанским симфонијским оркестром.

Септембар месец је сада већ традиционално обележен концертом КОРЗО, који се реализује у сарадњи са Фондацијом ЕПК 2022, а која отвара манифестацију Калеидоскоп културе. Овај концерт, својим нетипичним местом извођења, на Булевару Михајла Пупина, спектакуларним наступом и визуелним ефектима, увек изазива велику пажњу публике, те је број посетилаца из године у годину све већи. Овогодишњи КОРЗО остаће упамћен по спектакуларном наступу пијанисте Петера Бенцеа. Војвођанским симфонијским оркестром је дириговао маестро Србољуб Динић.

НОМУС фестивал, реализован 18. октобра 2023. године, свечано је отворен концертом Војвођанског симфонијског оркестра. За ову прилику обновљена је сарадња са Иво Погорелићем, који је са оркестром уз уметничко руководство Александра Марковића извео Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у де-молу, композитора Сергеја Рахмањинова. Новембарским концертом такође је дириговао маестро Александар Марковић, док је солисткиња на труби била аустријска звезда у успону Селина От.

Традиционално, за крај године, Војвођански симфонијски оркестар прославио је новогодишње празнике гала концертом. Овогодишњи Новогодишњи Гала концерт био је од посебног значаја, зато што је као солиста наступио виолиниста Максим Венгеров изводећи Концерт за виолину и оркестар у де-молу, оп. 47. Војвођанским симфонијским оркестром дириговао је маестро Габријел Бебешела, један од најперспективнијих диригената млађе генерације. Овим концертом је свечано, извођачки врло складно и достојанствено обележен успешан рад обележен у току читаве године, а уз овације публике, крунисан наступом са једним од најзначајнијих виолиниста данашњице.

У току 2023. године, Војвођански симфонијски оркестар наставио је успешну сарадњу са сродним институцијама, као што су: Музичка омладина Новог Сада, Српско народно позориште, Академија уметности у Новом Саду. Такође је настављена сарадња са медијима и штампом, као што су: Радио-телевизија Србије, Радио Београд, Радио телевизија Војводине, Новосадска ТВ, Дневник, Б92, Блиц, Политика. За сваки концерт ВСО шаље електронске позивнице на велики број мејл адреса, а о свим новим догађајима публика је у могућности да се информише и путем сајта ВСО-а, Фејсбук и Инстаграм профила, на којима имају преко 6000 пратилаца. Публика је такође у могућности да се на самом концерту едукује и информише о изведеним делима и учесницима, уз помоћ врло професионално конципиране програмске књижице, за коју текстове са великом пажњом приређује музиколог Марија Адамов.

На крају споменимо да је Војвођански симфонијски оркестар у 2023. години остварио успешну и продуктивну сарадњу са Управним одбором и одржао укупно девет седница, као и Надзорним одбором, са којим је одржао укупно једну седницу. Резимирајући целокупну делатност оркестра, можемо закључити да је Војвођански симфонијски оркестар наставио врло успешно пословање и у 2023. години и сопствене интерпретације и квалитет програма концерата подигао на још виши ниво.

С поштовањем,
У Новом Саду,
Дана: 23.01.2024.

